

Ohlbaum, Isolde. Fototermin. Gesichter der deutschen Literatur. Frankfurt am Main: S. Fischer 1984. 4° (27 cm x 22 cm), OBrosch. 171 S., [3] Bll., durchweg schw./w. Portraitabbild. (vorwiegend ganzs.).

Zwei Exemplare der Ausgabe, in unterschiedlichen Kombinationen vielfach signiert. Dies im Einzelnen von: Isolde Ohlbaum, Tankred Dorst, Sarah Kirsch, Günter Grass, Gabriele Wohmann, H. C. Artmann, Peter Bichsel, Jürgen Becker, Günter Kunert, Rolf Hochhuth, Fritz R. Fries, Ingomar von Kieseritzky, Helmut Heißenbüttel, Peter Rühmkorf, Ernst Jandl, Oskar Pastior, Momka Maron, Sten Nadolny, Erich Loest, Keto von Waberer, Ginka Steinwachs, Urs Widmer, Eva Demski, Peter Schneider, Jurek Becker, Eckhard Henscheid, Jürg Laederach, Karin Struck, Brigitte Kronauer, Peter Härtling, Franz Xaver Kroetz, Peter O. Chotjewitz, Walter Kempowski, Adolf Muschg, Martin Walser, Ludwig Harig, Guntram Vesper, Gerrit Bekker, Elfriede Jelinek, Fritz R. Fries, Hans Wollschläger, Helmut Heißenbüttel, Peter Rühmkorf, Stephan Hermlin, Franz Mon, Stefan Heym, Franz Hohler, Dieter Wellershoff.

Broschur jeweils berieben, ein Exemplar mit Mängelstempel auf der letzten Seite im Register, ansonsten sehr guter Zustand. 280,-

weitere mehrfach signierte Titel am Stand!

Rabelais, François. Gargantua [et] Pantagruel. Übers. Engelbert Hegaur [d.i. Wilhelm Engelbert Oeftering] u. Dr. Owlglaß [d.i. Hans Erich Blaich]. 5 Tle. in 3 Bdn. (= cpl.). 2. Tsd. / 1. Aufl. München: Albert Langen 1906-1908. 8° (19 cm x 13 cm), dekorative Ldrbde. auf fünf Zierbänden mit Farbschnitt u. marmoriertem Vorsatz. 200; 139; 236; 273; 180 S., Vignetten u. Initialen. Buchrücken je etwas aufgehellt, im Innenfalz je leicht eingerissen, Einbände minimal berieben, Vorsätze lederfettschattig, im Ganzen schönes Ex. 120,-

Crumb, Robert. Waiting for Food. Restaurant Placemat Drawings 1990-1995. Erstausgabe [parallel zur Ausgabe in der Kitchen Sink Press, Northhampton, Massachusetts]. Amsterdam: Oog & Blik 1995. Quer 8° (20 cm x 27,5 cm), OHLnbd. m. farb. Deckelill. [40] Bll., durchweg schw./w. lithogr. Ill. nach Zeichnungen Crumbs. Englischsprachige Ausgabe. Einband minimalst berieben u. am Buchrücken leicht aufgehellt, ansonsten tadelloses Ex. 45,-

Fragen Sie nach weiteren Comics!

Hirschfeld, M[agnus] (u.a. Hrsg.). Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen unter besonderer Berücksichtigung der Homosexualität. 1. Jahrgang. Herausgegeben unter Mitwirkung namhafter Autoren im Namen des wissenschaftlich-humanitären Comitées. 8° (20,5 cm x 14,5 cm), klammergehefteter OLnbd. mit goldgeprägtem Titel u. Kopfgoldschnitt. Leipzig: Spohr 1899. 280 S., [3] Bll., wissenschaftl. App.

Dieser erste Jahrgang des berühmten Hirschfeldschen „Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen“ stellt den Versuch einer mehrbödigen, auf den Zeitgeist antwortenden Diskussion von Heterosexualität und Intersexualität unter Heranziehung kulturhistorischer Aspekte dar. Teil der Publikation ist mitunter die „Petition an die gesetzgebenden Körperschaften des deutschen Reiches behufs Abänderung des § 175 des R.-Str.-G.-B. und die sich daran anschliessenden Reichstags-Verhandlungen“, in dem sich der auf diesem Gebiet wegbereitende Arzt und Sexualreformer vehement gegen die Kriminalisierung der Homosexualität einsetzte.

Einband nur leicht berieben, Klammerheftung etwas angeostet, zu Beginn und gegen Ende gering stockfleckig, ansonsten in sehr gutem Zustand. 140,-

Förster, Johann Christian. Gründliches und auf Ersparung eingerichtetes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen oder deutlicher Unterricht für junge Frauenzimmer welche einen bürgerlichen Haushalt anständig und dennoch sparsam führen wollen. Nebst einer Anleitung für Bereitung der Speisen für Kranke, zur wohlfeilsten Art Seife zu kochen und wie man in jeder, auch nur kleinen Küche leicht und mit großer Holzersparung blecherne Brat- und Back-Ofen anlegen könne. Alles aus eigenen vieljährigen Erfahrungen mitgetheilt. Braunschweig: Schulbuchhandlung 1818. Kl. 8° (18 cm x 11 cm), HLdrbd. d. Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel, Rotschnitt und marmoriertem Deckelbezug. 2 Bll., 288 S., 3 gefalt. Kupfertaf. (zum Bau des englischen Backofens).

Seiten u. Tafeln etwas, Titelblatt stärker fleckig, Kupfern mit marginalen Randleasuren, Einband berieben, Name auf Vorsatz, sonst schönes Ex. 240,-

Ungaretti, Giuseppe; Wolfhagen, Ernst (Ill.). Späte Klänge – Tardi suoni. München / Zürich: Piper 1991. Quer Gr. 8° (24,2 cm x 26,9 cm), OBrosch. in OLn.-Kassette mit montierter Deckelillustration. Buchblock als Leporello beschnitten. 22 unpag. S.

Italienisch-deutsche Parallelausgabe. Von Wolfhagen auf allen 8 Holzschnitten signiert. Auf 45 Ex. limitierte Auflage. Hier die Nummer 3. 280,-

Contemporains. Poesie und Prosa. Eine Reihe in 12 Einzelbänden. Herausgegeben von Friedhelm Kemp. Mit Graphiken von Horst Antes, Hans Baschang, Fritz Genkinger, Josua Reichert, Herbert Schwöbel, Rolf Szymanski. München, Kösel 1968-1970.

12 Bände (22 x 13,5 cm), sämtlich mit Autorenzetteln innliegend, sowie Paulhan und Breton mit Graphikbeilagen. Original-Klappenbroschur. - 1: Louis-Rene des Forêts. Der Schwätzer. 105 S. Graphik: Fritz Genkinger. 2: Philippe Jaccottet. Elemente eines Traums. 142 S. Graphik: Horst Antes. 3: [Eugene] Guillevic. Carnac und Die Chansons des Antonin Blond. 93 S. Graphik: Josua Reichert. 4: Roger Caillois. Ars Poetica. 76 S. Graphik: Hans Baschang. 5: Yves Bonnefoy. Herrschaft des Gestern: Wüste. Hier regnant Desert. 62 S. 6: Jacques Dupin. Le Corps Clairvoyant. Sehender Leib. 127 S. Graphik und 8 Original-Lithographien: Rolf Szymanski. 7: Jean Paulhan. Schlüssel der Poesie und Kleines Vorwort zu jeder Kritik. 95 S. Graphik und Graphikbeilage: Hans Baschang. 8: Max Jacob. Ratschläge für einen jungen Dichter. Mit 27 Offsets von Horst Antes. 69 S. Graphik: Horst Antes. 9: Andre Breton. L'Amour fou. 103 S. und 20 Tafeln. Farbige Graphikbeilage: Herbert Schwöbel, Rolf Szymanski. 10: Leon-Paul Fargue. Unter der Lampe. Gedichte und Prosa. 64 S. Graphik: Fritz Genkinger. 11: Charles-Albert Cingria. Kleines harmonisches Labyrinth. 105 S. Graphik: Herbert Schwöbel. 12: Pierre Reverdy. Quellen des Windes. 139 S. Graphik: Josua Reichert. - Insgesamt in sehr gutem Zustand. 160,-

Genet, Jean – Cocteau, Jean. Querelle de Brest. Mit 29 erotischen Zeichnungen von Jean Cocteau. Paris, Anonym [Paul Morihien], ohne Jahr (1947). Exempleire 430 der nummerierten, auf 525 Exemplare limitierten Erstausgabe. 305 (1) S., 4° (31,5 x 23,5 cm). Gedruckt auf Vélinpapier, broschiert. Die Ausgabe wurde seinerzeit konfisziert und Genet – seltsamerweise erst neun Jahre später – zu einer Haftstrafe von acht Monaten auf Bewährung verurteilt, unter anderem wegen der als pornographisch empfundenen Zeichnungen von Cocteau. Beiliegend auch die Anzeige des Verlegers „Une brusque lassitude nous a fait abandonner Querelle ...“.

Broschur am Rücken erkennbar strapaziert. Insgesamt gutes Exemplar. 700,-