

# EICH HORN

V E R S A N D A N T I Q U A R I A T

*An- und Verkauf  
von Büchern aus allen Gebieten  
Versandantiquariat, kein Ladengeschäft*

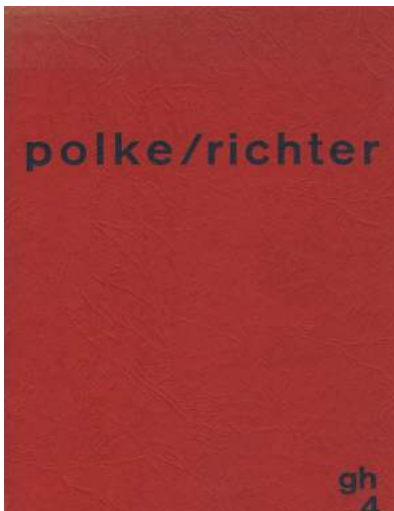
Inhaber: Thomas Probst  
Wilhelm-Raabe-Straße 14  
38104 Braunschweig  
Tel.: 0531 - 250 25 32  
[www.eichhorn-antiquariat.de](http://www.eichhorn-antiquariat.de)  
[eichhorn-antiquariat@gmx.de](mailto:eichhorn-antiquariat@gmx.de)

## Angebotsliste zum 6. Braunschweiger Antiquariatsmarkt am Samstag, 18. Februar 2023, 11 – 18.00 Uhr im Museum Hinter Aegidien, Eintritt frei

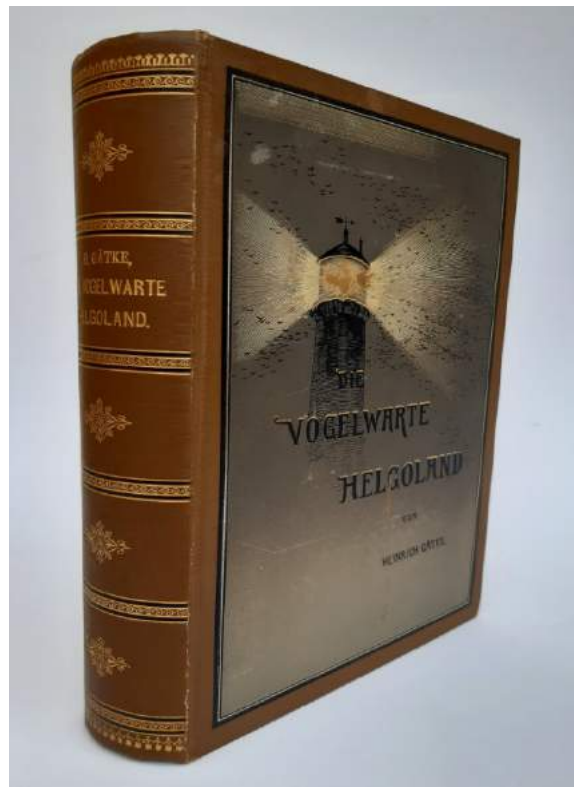
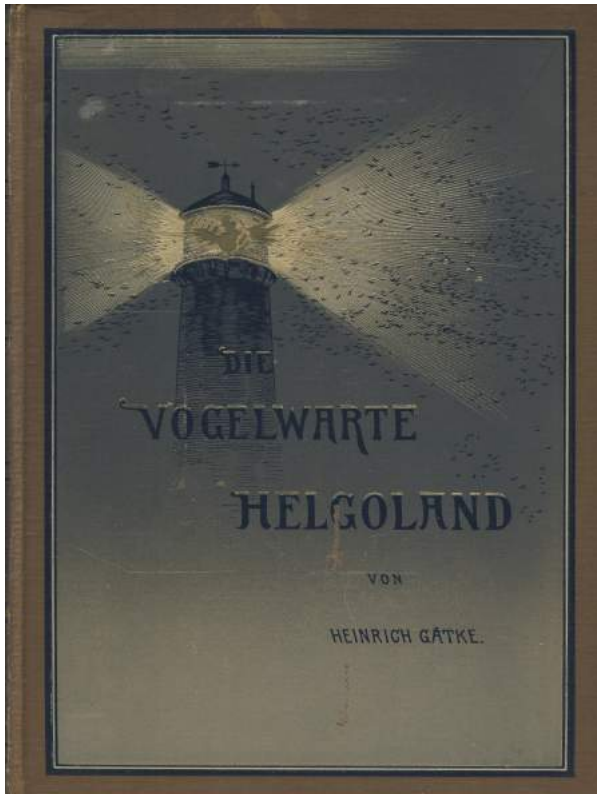
**KÜNSTLERBUCH – polke / richter.** Künstlerbuch anlässlich der einzigen gemeinsamen Ausstellung von Sigmar Polke und Gerhard Richter vom 1. bis 26. März 1966 in der galerie h (August Haseke) in Hannover. Der "Ausstellungskatalog" bildet lediglich zwei Ölgemälde ab (Polke: "Schlafzimmer", 1965 / Richter: "Onkel Rudi", 1965), außerdem ein collagenartiger Text mit 11 s/w-Photographien aus dem Privatleben von Polke und Richter. 8°, 16 nicht paginierte Seiten. Roter Kartonumschlag mit Elefantenhautprägung.

€ 2.000,--

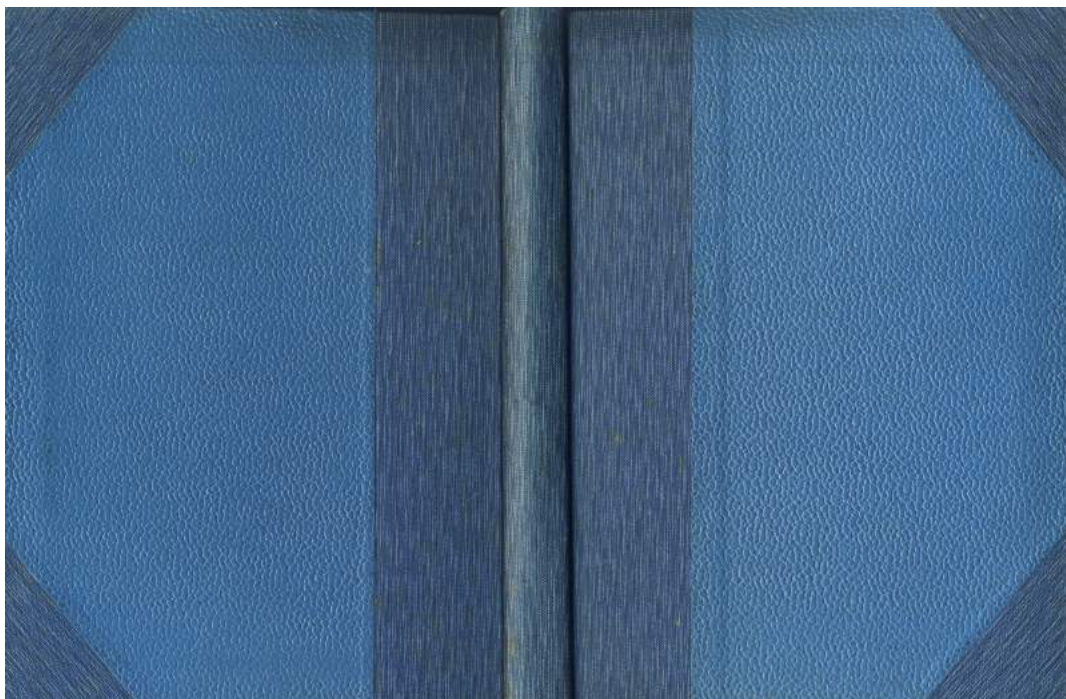
Innen leicht nachgedunkelt, mit einer dezenten Kugelschreibermarkierung und einem Namenskürzel an der hinteren Klappe, sonst guter und sauberer Zustand dieser seltenen Publikation



**VOGELKUNDE – Die Vogelwarte Helgoland** von Heinrich Gätke. Herausgegeben von Professor Dr. Rudolf Blasius. Ausführliche Beschreibung des Vogelzugs, Farbenwechsel der Vögel sowie der bisher auf Helgoland beobachteten Vögel (398 Einzelbeschreibungen). Im Anhang ein Sachregister. Verlag von Joh. Heinr. Meyer, Braunschweig 1900, Zweite vermehrte Auflage, Gr.-8°, XIII, 654 Seiten, Original-Leinwand mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelillustration. € 100,--  
Insgesamt leicht angebräunt, sonst innen sauber. Einband minimal berieben.



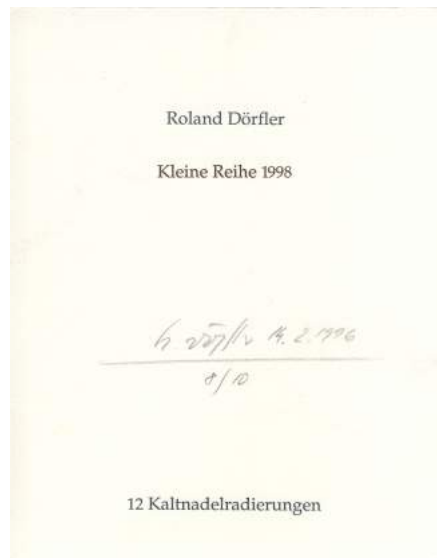
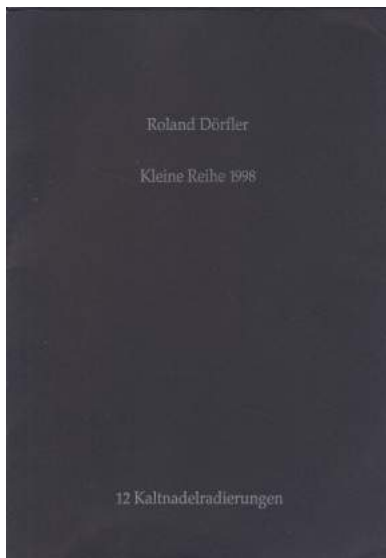
**LANDESKUNDE – PEKING UND UMGEGEND** nebst einer kurzen Geschichte der Belagerung der Gesandtschaften (1900) von Oberleutnant [Walter] Boy-Ed. Heckners Verlag, Wolfenbüttel 1908, Kl.-8°, 160 Seiten. Kunstledereinband mit Leinenrücken und Leinenecken. Ursprünglich 1906 als Privatdruck im Verlag der Brigade-Zeitung Tientsin (Tianjin) erschienen, hier eine erweiterte Ausgabe. Mit 37 s/w-Photographien sowie einem gefalteten Übersichtsplan von Peking (Maßstab 1:35000) und einer Übersichtsskizze der näheren Umgebung Pekings (Maßstab 1:200000) € 160,--  
Vorsätze minimal fleckig, sonst guter und sauberer Zustand.



**DRUCKGRAFIK – Roland Dörfler:** Kleine Reihe 1998. 12 Kaltnadelradierungen. (Druckgrafische Reihe) Braune Kartonmappe mit 12 Original-Kaltnadelradierungen, einzeln signiert. Auf Titelblatt nummeriert, hier die Nummern 8 von 10 Exemplaren. Blattgröße 27 x 21 cm (Motivgröße 22,5 x 17,5 cm) € 400,--

Die schlichte Kartonmappe leicht angestossen und eingedrückt, die Blätter selbst tadellos.

Roland Dörfler (1926 – 2010) war von 1965 bis 1992 Professor an der Kunsthochschule (HBK) in Braunschweig.



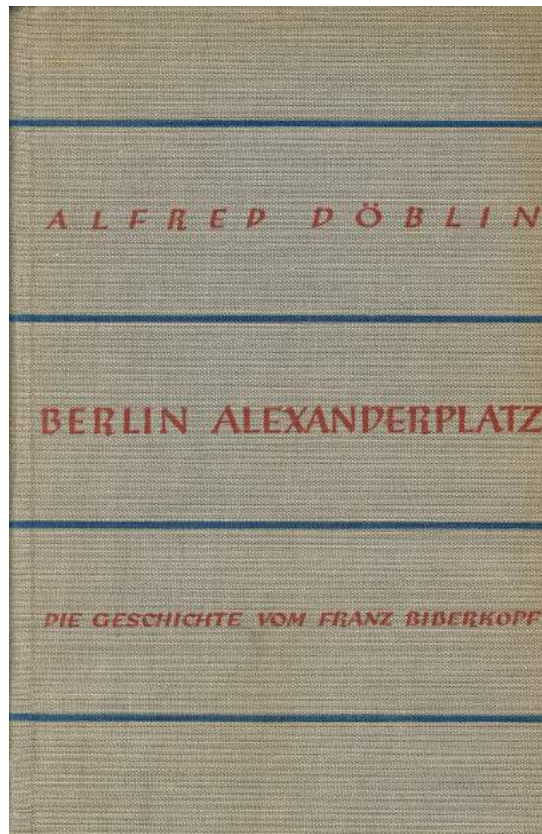
**ARCHITEKTUR – Die Tore Peter Joseph Krahes in Braunschweig als Ausdruck klassizistischen Zeitgeistes** [Braunschweiger Tore 1805 - 1823] von Rolf Romero. Mit zahlreichen s/w-Abbildungen. Im Anhang ein Literaturverzeichnis. Im Jahre 1949 als Dissertation in fünf Exemplaren aufgelegt, hier ein Nachdruck im Selbstverlag des Verfassers. Seeheim 1990, 4°, 141 Seiten € 65,--  
Der kartonierte Umschlag mit leichten Knickspuren, sonst sehr guter und sauberer Zustand.

Rolf Romero (1915 – 2002) war seinerzeit Assistent am Lehrstuhl für Gebäudekunde von Prof. Kraemer an der Technischen Hochschule Braunschweig.



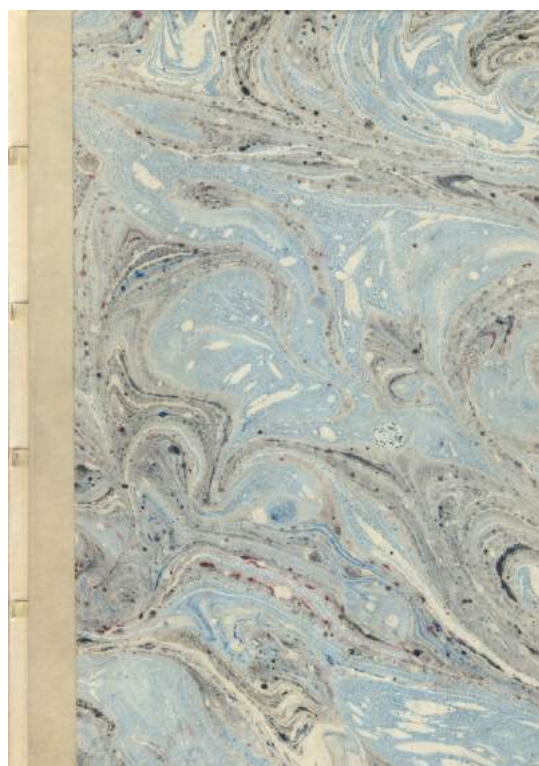
**LITERATUR – Döblin, Alfred:** Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte von Franz Biberkopf. S. Fischer Verlag, Berlin 1930, 11. - 20. Auflage [= Tausend], 8°, 528 Seiten, Original-Leinenband *ohne Schutzumschlag*  
Insgesamt etwas nachgedunkelt, Vorderschnitt minimal fleckig, handschriftlicher Vorbesitzervermerk und Exlibris auf Vorsatz

€ 24,--



**LITERATUR – Mann, Thomas:** Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Der Memoiren erster Teil. Mit 84 Zeichnungen, davon 20 doppelseitige und ein Nachwort von Gunter Böhmer. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main 1981, 2. Auflage, 8°, 409 Seiten. **Halbpergamentband** mit marmorierten Deckeln und Kopfgoldschnitt im Schuber  
Prachtvolle Ausgabe im tadellosen Zustand.

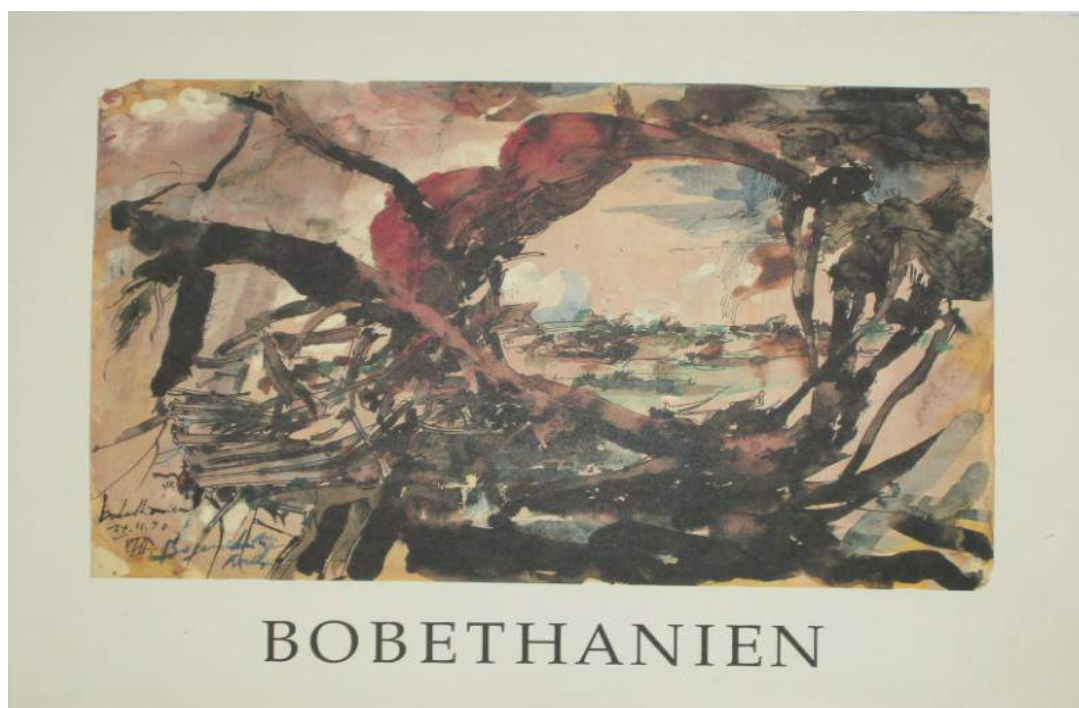
€ 120,--



**JUGENDBUCH – Der Junge mit der großen Klappe** von Otto Bernhard Wendler. Illustriert von Will Halle [= Erich Will]. Mitteldeutscher Verlag, Halle (Saale) 1949, Gr.-8°, 50 Seiten € 70,--  
Der farbig illustrierte Pappband an den Ecken und Kanten leicht angestoßen und berieben, innen papierbedingt angebräunt und sonst sauber



**DRUCKGRAFIK – Horst Janssen: Bobethanien.** Hundert Landschaften. Mit 107 ganzseitigen und farbigen Abbildungen. Verlag St. Gertrude, Hamburg 1991, Querformat 31,5 x 43 cm, nicht paginiert [139 Seiten], Original-Leinenband mit Blindprägung. Auf Vorsatz **von Horst Janssen monogrammiert.** € 40,--  
Schutzumschlag am Buchrücken leicht nachgedunkelt, dezenter handschriftlicher Vorbesitzervermerk auf Titelblatt, sonst guter und sauberer Zustand.



**STADTGESCHICHTE – Das erste Jahrhundert der Waisenhaussschule in Braunschweig** von Ludwig Häselmann. Verlag von Albert Limbach, Braunschweig 1897, 8°, XV, 488 Seiten. Halbleinenband mit marmorierten Decken und Leinenecken

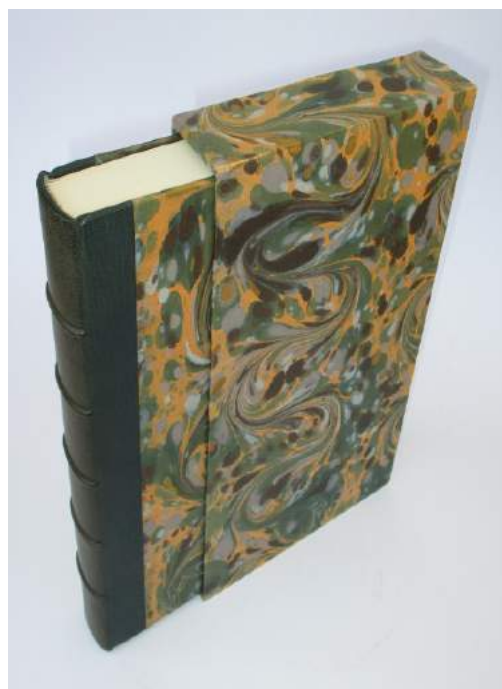
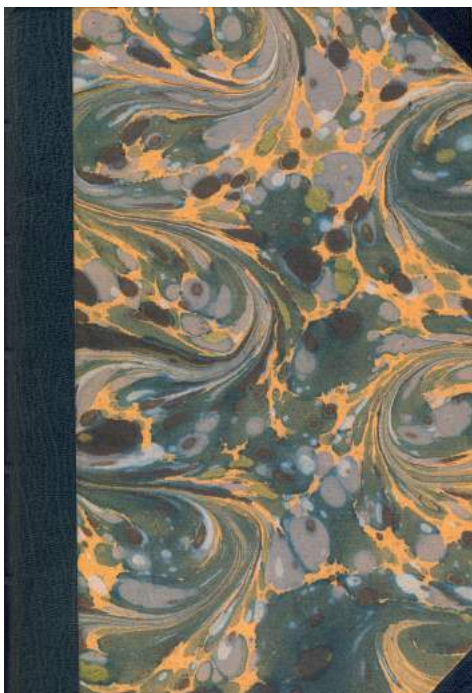
€ 60,--

Innen leicht angebräunt, sonst sehr guter und sauberer Zustand.



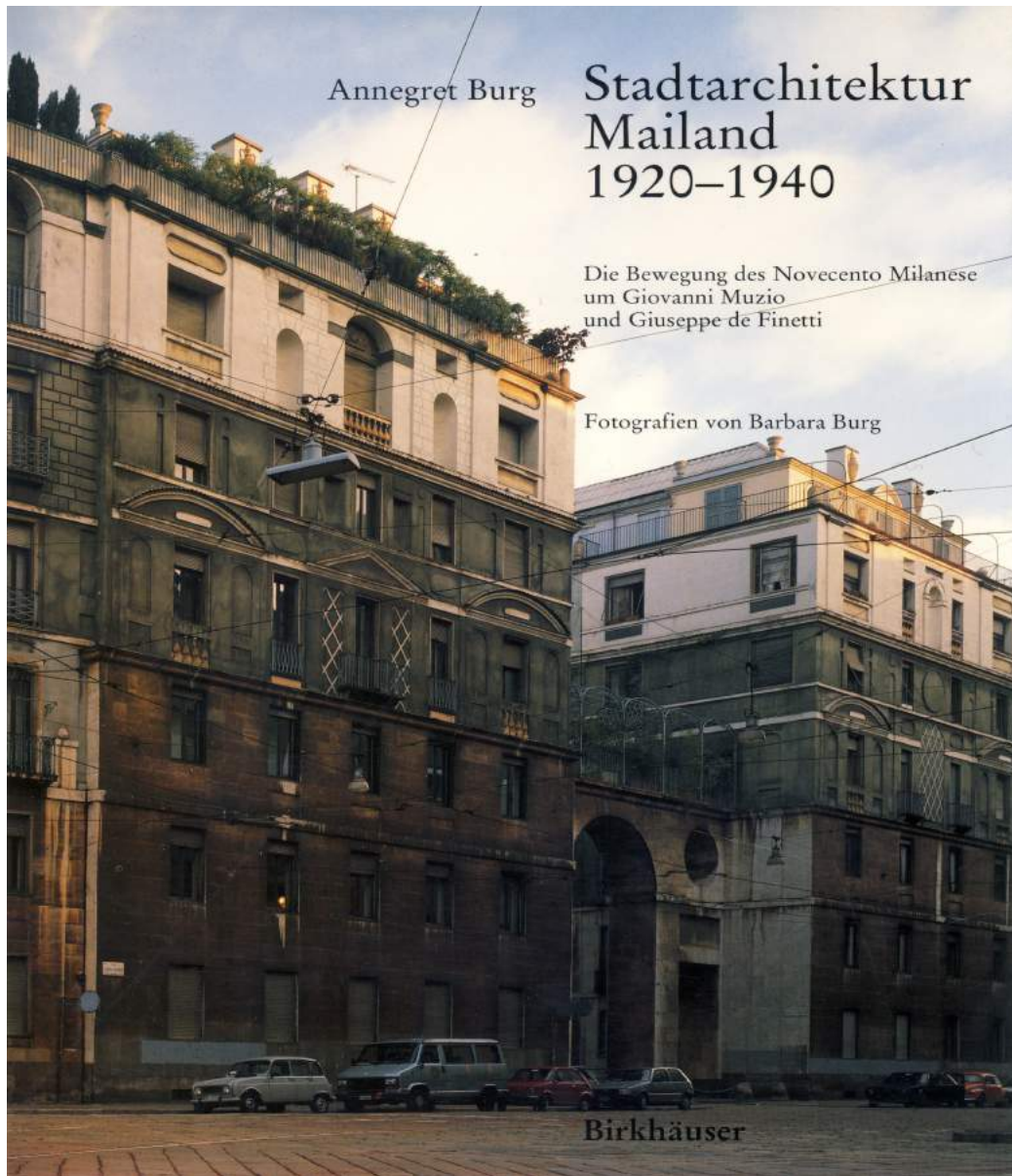
**DER BUCHEINBAND.** Eine Arbeitskunde mit Werkzeugzeichnungen von Fritz Wiese. Mit 245 Abbildungen. Im Anhang ein Sachregister. Schlütersche Verlagsanstalt, Hannover 1983. Sechste, ergänzte Auflage, Gr.-8°, 392 Seiten. Standardwerk der Bucheinbandkunde, hier ein handgefertigter Halblederband auf fünf falschen Bündeln mit Kopfgoldschnitt, marmorierten Deckeln und Lederecken in einem marmorierten Pappschuber.

€ 80,--



**ARCHITEKTUR – Stadtarchitektur Mailand 1920 – 1940.** Die Bewegung des "Novecento Milanese" um Giovanni Muzio und Giuseppe de Finetti von Annegret Burg. Mit zahlreichen Grundrißzeichnungen sowie Fotografien von Barbara Burg. Im Anhang eine Bibliographie, Personen- und Gebäuderegister. Birkhäuser Verlag, Basel 1992, 4°, 208 Seiten. Original-Pappband mit Schutzumschlag € 85,--

Maßgebliche Monographie über die Bewegung des "Novecento" in den 1920er und 30er Jahren.  
Neuwertiger Zustand, beim Verlag vergriffen.



---

**Ein Ausstellerverzeichnis mit weiteren Angeboten von Kolleginnen und Kollegen aus Braunschweig, Hannover, Hildesheim, Bargfeld, Celle und Wernigerode finden Sie hier:  
[www.braunschweiger-antiquariate.de](http://www.braunschweiger-antiquariate.de)**

---